

Laura Iglesia San Martín (Gijón 1968)

Curriculum vitae detallado



NOMBRE: Laura Iglesia San Martín
D.N.I. 10.860.952-F
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:
Gijón, 8 de mayo de 1968
DOMICILIO:
C/ Emilio Tuya 2, 6º A.
33202 Gijón. Asturias.
TELÉFONO: 607.635.852

www.higienicopapel.com
laura_iglesia@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciada en **FILOLOGÍA HISPÁNICA** especialidad en **LITERATURA ESPAÑOLA**. Universidad de Oviedo. 1993.
- **MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA , BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL**. Especialidad **ASTURIANO**. Universidad de Oviedo. 2014/2015
- **CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA (CAP)** Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo. Curso 1994/1995.
- **MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL EN EL CONTEXTO EUROPEO**. Facultad de Filología. UNED. (en la actualidad).

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Asistencia a los siguientes **SEMINARIOS Y CURSOS MONOGRÁFICOS dentro del área FILOLÓGICA:**

- "SEMINARIO SOBRE EL PERSONAJE NOVELESCO". Madrid 1989. Centro Cultural de la Villa.
- "II JORNADAS SOBRE RELIGIOSIDAD Y CREACIÓN LITERARIA". Extensión Universitaria. Universidad de Oviedo 1989.
- "IX XORNAES D'ESTUDIU". Academia de la Llingua Asturiana. Facultad de Filología. Oviedo 1990.
- "PSICOANÁLISIS Y HERMENEUTICA LITERARIA" Extensión Universitaria. Universidad de Oviedo Gijón 1991.
- "LOS LÍMITES DE LA LITERATURA" Extensión Universitaria. Universidad de Oviedo Gijón 1991.
- "EN TORNO AL MISTICISMO: A PROPÓSITO DEL CENTENARIO DE SAN JUAN DE LA CRUZ". Extensión Universitaria Universidad de Oviedo 1991.
- "ESTETICA DE LA POSTMODERNIDAD". Curso de Posgrado. Universidad de Oviedo 1994. 2 créditos. Calificación **Sobresaliente**. 1993/1994.
- "TENDENCIAS Y PROCEDIMIENTOS DE LA NOVELA ESPAÑOLA ACTUAL". **Curso de Enseñanza Abierta de la UNED** (Universidad Nacional de Educación a Distancia). 1997/1998. 12 créditos/ 120 horas. Calificación **Sobresaliente**.

Participación en los siguientes **TALLERES y CURSOS DE TEATRO:**

- TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL **Maxi Rodríguez** Concejalía de Juventud, Oviedo. Oct. 1991.
- INICIACION A LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA **Maxi Rodríguez** Asociación Prisma Xoven. Oviedo, Noviembre 1991.
- TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y DRAMATIZACIÓN **Maxi Rodríguez**. Dirección Regional de Juventud. Enero y feb. 1992.
- TEATRO I **Felipe Ruiz de Lara** y **Marian Osacar** Universidad Popular de Gijón. Febrero a junio de 1992.
- CREACIÓN EN GRUPO **Emilio Goyanes** y compañías **Laví e Bel** y **Zanguango**. El Molino de Lecrín. Granada 1997.
- DANZA **Elena Reales** Universidad Popular de Gijón. 1997.
- ESPACIO ESCÉNICO Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES **Jean Guy Lecat** Madrid, Sala Cuarta Pared, AFORO. Julio 2003.
- DRAMATURGIA SENSORIAL **Enrique Vargas** y **Teatro de los Sentidos** Sala Beckett, Barcelona. Noviembre 2003.
- ESTUDIO DEL ESPACIO ESCÉNICO L.E.D.E. **Angeles Ciscar** Sala Cuarta Pared, Madrid. AFORO. Julio 2004.
- SHAKESPEARE **Lilo Baur** (Theatre Complicite). VI Stage Internacional Estudis de Teatre, Barcelona. Julio 2004.
- ANÁLISIS DEL TEXTO DRAMÁTICO **José Carlos Plaza** Univ. Internacional Menéndez Pelayo. Santander. Agosto 2004.
- XIII SIMPOSIO ISTA (Internat. School of Theatre Anthropology). **Eugenio Barba** y **ODIN Teatret** Sevilla. Oct. 2004
- PRÁCTICAS ESCÉNICAS **José Carlos Plaza**, Escuela del Palacio de Festivales de Cantabria. Santander. Mayo 2005.
- MASCARA NEUTRA **Christophe Marchand** (Ecole Lecoq de París) **Berty Tovías** VII Stage Estudis, Bcn. Julio 2005.
- CLOWN **Phillippe Gaulier** Sala Beckett. Barcelona. Septiembre 2005.
- GUIÓN **Linda Seger** Fundación Autor SGAE. Madrid. Abril 2006.
- GUIÓN **Syd Field** Fundación Autor SGAE. Barcelona. Mayo 2006.
- DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA **Calixto Bieito** Univ. Internac. Menéndez Pelayo. Santander. Septiembre 2006.
- DIRECCIÓN ARTÍSTICA **Félix Murcia** Fundación Autor SGAE. Barcelona. Junio 2007.
- EL ACTOR CREADOR TEATRAL **Emilio Gutiérrez Caba** UIMP. Santander. Agosto 2007.
- EL DIRECTOR ANTE LOS TEXTOS, CONTEMPORANEIDAD Y ESENCIA **Mario Gas** UIMP. Santander. Julio 2008.
- EL ACTOR Y EL DIRECTOR FRENTE A LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE: INTERPRETACIÓN, DIRECCIÓN Y MONTAJE. **Mario Gas** UIMP. Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Santander. Agosto 2009
- TELÓN DE FONDO: EL TEATRO Y LA CRÍTICA DESDE DENTRO. **Marcos Ordóñez** UIMP. Santander. Julio 2010.

Asistencia a los siguientes **CONGRESOS Y SEMINARIOS de la Asociación de Directores de Escena de España ADE:**

- XIX Seminario "CINE Y TEATRO: DEPENDENCIAS E INFLUENCIAS". Castillo de la Mota. Medina del Campo. Valladolid. Junio 2008.
- XX Seminario "LARRA Y LAS ARTES ESCÉNICAS DEL ROMANTICISMO". Castillo de la Mota. Medina del Campo. Valladolid. Junio 2009.
- XV Congreso de la ADE. Las Palmas. Octubre 2009.
- XXI Seminario "EL TEATRO Y LAS CIENCIAS". Castillo de la Mota. Medina del Campo (Valladolid). Julio 2010.
- XVI Congreso de la ADE. Cáceres. Octubre 2010.
- Seminario "ESCENIFICAR A VERDI Y WAGNER". Pazo de Marinán (A Coruña). Octubre 2013.

Participación en el siguiente **CURSO DE GESTIÓN TEATRAL:**

- Curso de especialización en PRODUCCIÓN, GESTIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS 120 horas. (Madrid). SGAE, Fundación Autor, Master en Gestión Cultural: Música, Teatro y Danza ICCMU Madrid. Enero - junio 2006

Participación en los siguientes **CURSOS DE CINE:**

- ANÁLISIS TEXTUAL DEL FILM, **Jesús González Requena**. Extensión Universitaria. Universidad de Oviedo 1991.
- MIRADAS DE FIN DE SIGLO. ULTIMAS TENDENCIAS DEL CINE, MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD, Obra Social y Cultural de Caja de Ahorros de Asturias. Gijón 1997.
- CINE Y LITERATURA. Curso de Enseñanza Abierta de la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia). 12 créditos/ 120 horas. Calificación Sobresaliente. 1996/1997.

Estudios universitarios de **PSICOLOGÍA (Plan 1979) en la UNED** habiendo superado 11 asignaturas del primer ciclo.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Entre 1991 y 1998, estando en posesión del TÍTULO DE MONITOR DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE (*expedido por la Consejería de Educación, Cultura, Deportes y Juventud del Principado de Asturias*), realizó diversos trabajos para la empresa de **Servicios Culturales ALGAMA S.L.** desarrollando diversas funciones enmarcadas en la Animación Sociocultural: coordinadora y monitora de tiempo libre, guía acompañante de grupos turísticos, animadora en fiestas infantiles y juveniles, animadora para empresas y grupos, monitora de educación ambiental, monitora especialista en aire libre, monitora de educación para el consumo, coordinadora y traductora en intercambios y campos de trabajo internacionales.
- En 1996 funda la compañía **HIGIÉNICO PAPEL TEATRO**, en la que viene desempeñando labores de guionista, directora y productora, labor en la que continúa en la actualidad, habiendo estrenado hasta hoy los siguientes espectáculos:
 - 1996. **CARNE DE PRENSA** Coguionista, directora y actriz
 - 1997. **¡OH!TELº** Coguionista y directora
 - 1998. **ARRIBA EL PERISCOPIO** Coguionista y directora
 - 1999. **EN UN PLIS PLAS** Coguionista y codirectora
 - 2000. **EL DESVAN DE LAS HORAS MUERTAS** Autora y directora
 - 2001. **JARRON FRANKENSTEIN** de *Eladio de Pablo*. Directora
 - 2001. **FRÍO FRÍO...** Autora y directora
 - 2002. **EL DESVÁN DE LAS HORAS MUERTAS (Reposición)** Autora y directora
 - 2002. **CON P DE PIANO** Autora y directora
 - 2003. **CON URGENCIA. Medicina sobre ruedas.** Autora y directora
 - 2004. **CIELOS.** Autora y directora
 - 2004. **EN CLAVE DE MONÓLOGO.** Directora
 - 2004. **CUENTA HASTA 3** basado en cuentos de *Juan José Millás*. Adaptadora y directora
 - 2005. **SHOWER POWER. ¡A LA DUCHA!** Autora y directora.
 - 2005. **PUNTO Y COMA** de Adolfo Camilo Díaz. Directora
 - 2005. **PULGAS CIRCUS** Autora y directora
 - 2006. **KING RICHARD The tragedy of king Richard III** Adaptadora y directora
 - 2007. **LENTAS PERO SEGURAS** Autora y directora
 - 2007. **1001 UNA ODISEA EN EL DESIERTO** Autora, directora y actriz.
 - 2008. **UNA HORA EN LA COCINA** Autora y directora
 - 2009. **UNA CASA** Autora y directora
 - 2009. **EL BODORRIO** Autora y directora
 - 2010. **DOCTOR FAUSTO** Adaptadora y directora.
 - 2010. **DIESTRO Y SINIESTRO** Autora y directora
 - 2011. **ÁRBOL** Autora y directora
 - 2011. **LOW COST** de *Maxi Rodríguez*. Actriz.
 - 2012. **EL VIAJE DE COVALETTI** Autora y directora.
 - 2012. **PANDERETIANDO** Autora, directora y actriz.
 - 2012. **EL VIAJE DE COVALETTI** Autora y directora.
 - 2013. **FUE SIN QUERER.** Coautora y directora
 - 2014. **HANSEL Y GRETEL.** Autora, actriz y directora.
 - 2015. **VIENTOS DE MAR.** Productora
 - 2015. **TERRORE MA NON TROPPO o LA MALDICIÓN DE VILLA LUCRECIA.** Autora y directora.
 - 2016. **EL BARCO FANTASMA.** Autora y directora

- 2016. **EL BODORRIO (Reposición)** Autora y directora
- 2016. **QUERIDA GÉNICA** Autora, actriz y directora.
- 2016. **KING RICHARD (Reposición)** Adaptadora y directora

Actuaciones Destacadas

- **Festival de Otoño.** Madrid 1996
- Sección "Off" de la **Feria de Teatro del Sur de Palma del Río** 1998.
- **XXV Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo de Cangas de Morrazo.** 1998
- **Muestra de Teatro Equinoccio.** Sala Gurdulú. Madrid 1998.
- **XIV Muestra de Teatro Joven de Irún.** 1998
- **III Muestra de Teatro Joven.** Daimiel. Mayo 1999.
- **XV Encuentro de Teatro para grupos jóvenes de La Rioja.** Logroño . Junio 1999.
- **V Encuentro Internacional de Artes Escénicas Salvador de Bahía (Brasil)** Julio 1999.
- **Festival de Teatro en la Calle "Las Tres noches de Lastres"** Asturias. 1999, 2003 y 2008
- **Intersalas** 1998, 1999 y 2000.
- **Circuito de Teatro Profesional en Asturias** 1998 -2008
- **Circuito de la Red de teatros Castilla-León** 2000.
- **Festival UNICEF** Logroño 2003, 2005, 2006
- **Feria de Teatro de Humor de Pontevedra** 2003, 2004
- **Certamen de Teatro de Humor "La Torre de Babel".** Arnedo 2004
- **Los domingos del principal** Programación para público infantil y familiar. Pontevedra 2002, 2003, 2005
- **TEVEO** Encuentros de teatro para niños y niñas Zamora 2003, 2006
- **VI Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja.** Sección infantil. Haro 2003
- **Circuito de la Red de Teatros Alternativos 2005**
- **VIII Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja (sección humor).** Haro 2005
- **BUREO 2006.** Encuentro de Teatro Infantil. Puerto de la Cruz. Tenerife 2006
- **Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid.** 2000 y 2007.
- **Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja (sección oficial).** Haro 1998 y 2007
- **Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita** Guadalajara 2008
- **Festival Internacional de Títeres de Cádiz.** 2010
- **Festival Internacional de Teatre Infantil y Juvenil.** Cerdanyola del Vallés 2010.
- **Los Veranos de la Villa.** Madrid 2011.
- **FETEN,** Feria Europea de teatro infantil y juvenil. Gijón. 1998, 1999, 2001, 2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2016 y 2017.
- **AXENDA DIDÁCTICA ESCOLAR** promovida por la DIRECCIÓN XENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA del Principáu d'Asturies. 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 Y 2016.

OTRAS PRODUCCIONES TEATRALES

- **Codirectora** en la compañía amateur **TEATRO DE LA ESFERA** perteneciente a la **agrupación O.N.C.E.** de Gijón, entre enero de 1999 y noviembre de 2000, habiendo llevado a término el espectáculo "LA COSA TIENE SU LOGICA" estrenado el 3 de agosto de 2000 en el Centro Cultural Ateneo de la Calzada de Gijón.
- **Directora** de la lectura dramatizada "**ORBAYA**" de Pablo Rodríguez . Encuentro "Código Dramático" 2002.
- **Directora** del espectáculo "**EN CLAVE DE MONÓLOGO**" V.V.A.A. Promocionado por SGAE e Instituto de Teatro y las Artes Escénicas para la difusión de la dramaturgia asturiana. Teatro Jovellanos. Gijón. 2004

- **Directora** del espectáculo **“UNA MAÑANA. UN VIAJE SONORO A LA PATRIA DE LES PALLABRES”** de Adolfo Camilo Díaz. Organizado por el Gobiernu del Principau d’Asturies para la 28 Selmana de les Lletres Asturianas. Teatro Filarmónica. Oviedo. 2007
- **Directora** en del espectáculo **“BESOS”** de Carles Alberola y Roberto García. estrenado el 20 de diciembre de 2009 por la compañía amateur TEATRO CONTRASTE en el Teatro Riera de Villaviciosa, Asturias.
- **Directora y actriz** de la lectura dramatizada **“EL DESVÁN DE LAS HORAS MUERTAS”**. XIX Ciclo SGAE de Lecturas Dramatizadas. Centro Niemeyer de Avilés. Octubre 2015.

ESPECTACULOS A LA CARTA, ANIMACIONES y EVENTOS:

- **Productora** del ESPECTÁCULO DE ANIMACIÓN TEATRAL **“DAME MAS”** dirigido por Annaritta Fiaschetti y creado para el Grupo Intermark Gijón. Octubre 2002
- **Directora y guionista** del ESPECTÁCULO DE CINE Y ANIMACIÓN TEATRAL **“HALLOWEEN”**, promocionado por la OIJ de Moreda de Aller dentro del programa "La noche es joven". Noviembre 2004.
- **Coordinadora de actores animadores** en la semana de **inauguración de “IKEA” Asturias**. Junio 2005.
- **Directora y guionista** del espectáculo itinerante **“Marie Curie y William Shakespeare”** en los vagones de RENFE Cercanías, dentro de la **“CAMPAÑA DE DIVULGACION DE LA LECTURA Y EL RECICLAJE”** organizado por RENFE y COGERSA. Septiembre, octubre 2006.
- **Directora y regidora** del evento para la presentación del largometraje **“PUDOR”** (2006) dirigido por David y Tristán Ulloa. Teatro Jovellanos. Gijón marzo 2007.
- **Directora y guionista** de la animación Teatral en el **PABELLON DEL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS** durante la Feria Internacional de Muestras de Asturias FIDMA 2008.
- **Directora y guionista de** varias animaciones teatrales introductorias a los talleres de reciclaje en las **JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS DE COGERSA 2009**.
- **Directora y coguionista** del espectáculo monográfico de homenaje **“ESTA ES TU VIDA, MARTIN”** para evento organizado por THYSSENKRUPP NORTE, S.A. en Las Caldas, Oviedo. Junio 2011.
- **Directora y coguionista** del espectáculo multidisciplinar **“NOCHES ARTISTICAS DE LABORAL 2011”** para Laboral Ciudad de la Cultura. Gijón. Julio 2011.
- **Directora de escena y guionista** en las **FIESTAS CLANDESTINAS FANTA** en Gijón y Pontevedra en Octubre y Noviembre de 2012.
- **Directora y guionista** del espectáculo **“Entre Dinosaurios”** con **“Silvidos y Gemidos”**, en el Museo del Jurásico de Asturias. Lastres (Asturias). Agosto 2015.
- **Directora y guionista** animaciones teatrales **“INTU Asturias”**. Siero (Asturias). Julio , Agosto, Septiembre 2016 y Marzo 2017.

GALAS:

- **GALA ESPECTACULO DE ENTREGA DE PREMIOS ASTURIAS DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2001** (Guión, actores, dirección, producción). Diciembre 2001
- **GALA ESPECTACULO DE INAUGURACIÓN DEL TEATRO CARMEN DE MOREDA** (Guión, actores, dirección, producción). Abril 2003
- **GALA DE INAUGURACIÓN DE LAS OLIMPIADAS DE MAYORES 2003 y 2004** (Animación teatral) Obra Social y Cultural de Cajastur. Mieres. Mayo 2003 y mayo 2004.
- **GALA ESPECTACULO CELEBRACIÓN DE LA 27 SELMANA DE LES LLETRES ASTURIANES** (Coordinación y regiduría) Gobiernu del Principau d’Asturies. Teatro Palacio Valdés. Mayo 2006.
- **GALA DE INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN 2006** (Guión de presentación) presentado por la actriz Antonia San Juan. Noviembre de 2006.
- **GALA DE ENTREGA DE PREMIOS “CARNAVAL DEL RECICLAJE” 2006, 2007 , 2008, 2009** (Guión, dirección de actores-presentadores) organizada por COGERSA. Oviedo. 2006, 2007 y 2008.
- **GALA INAUGURAL CAMPEONATO FÚTBOL SALA FUERZAS SEGURIDAD DEL ESTADO 2008, 2009, 2010 Y 2011** (Guión, dirección, producción) Pola de Siero.

CONCIERTOS:

- GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA del **Concierto Didáctico “Las cuatro estaciones del Barroco”** Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Manuel Paz. Octubre 2007.
- GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA del **Concierto Didáctico “Concierto para público y orquesta”** Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Manuel Paz. Febrero 2008.
- GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA del **Concierto familiar de Año Nuevo 2013**. Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Manuel Paz. Enero 2013.
- DIRECCIÓN DE ESCENA del **Melólogo. El poeta escribiendo un monólogo**. Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Aarón Zapico. Julio 2014.
- GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA del **Concierto Jurásico** Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Manuel Paz. MUJA. Lastres (Asturias). Agosto 2014.
- GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA del **Concierto familiar de Reyes Magos 2015**. Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Manuel Paz. Enero 2015.
- GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA del **Concierto familiar “Una de fuegos artificiales”** Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Aarón Zapico. Teatro Jovellanos de Gijón. Abril 2015.
- GUIÓN Y DIRECCIÓN DE ESCENA del **Concierto familiar de Reyes Magos 2016/2017**. Orquesta de Cámara de Siero (OCAS) dirigida por Manuel Paz. Diciembre 2016/ Enero 2017

OTRAS EXPERIENCIAS EN EL ÁMBITO ESCÉNICO

COMO ACTRIZ:

- **“UN TAXI CON VISTAS AL INTERIOR”** cortometraje dirigido por Hector Centeno. Oviedo. 1993.
- **“GREGORIO”** cortometraje de Bebés Furiosos. Asturias. 1997.
- **“LA FUNERALA”** pasacalles de PIKOR TEATRO. Oviedo 2001.
- **“OPYOUM”** con Cia de danza Fernando Hurtado, para la videoescultura en soporte audiovisual TESSERACT de ALFREDO COLUNGA en Manava (Investigación audiovisual Arte Tecnología). Galería Vértice. Oviedo Junio - julio 2004.
- **“AMARGO”** cortometraje dirigido por Gonzalo Bengoa. Asturias 2008.
- Varios trabajos audiovisuales de ergonomía y seguridad en el trabajo con la empresa **DOLPHIN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA**.

COMO PEDAGOGA:

- **Profesora de teatro y codirectora** en la compañía amateur TEATRO DE LA ESFERA perteneciente a la **agrupación O.N.C.E.** de Gijón, entre enero de 1999 y noviembre de 2000.
- Profesora ponente en el curso **“TEATRU NEL ÁMBITU EDUCATIVU. ENFOQUES PRÁUTICOS”**. Centro del profesorado y de recursos de cuencas mineras. Langreo. 2013.
- Profesora de teatro en diversos **Talleres intensivos de Teatro para niños** en LABORAL Ciudad de la Cultura (Interpretación, teatro musical, marionetas, escenografía...) Gijón. 2010, 2013.
- Profesora en una sesión de **Entrenamiento en técnicas teatrales para profesores de Enseñanza Secundaria**, en el MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL. Especialidad ECONOMÍA. Universidad de Oviedo. 2015/2016

COLABORACIONES EN CINE:

- **DIRECTORA DE CASTING** en Asturias y coordinación de figurantes durante el rodaje realizado en Asturias de la película de Javier Fesser “**EL MILAGRO DE P. TINTO**” (1998)
- **DIRECTORA DE CASTING** de figuración asturiana y coordinación de figurantes durante el rodaje realizado en Asturias de la película de Javier Fesser “**LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN**” (2002).

OTROS:

- **Artista participante** en el **Encuentro Internacional de Jóvenes Artistas "L'EUROPE D'ART D'ART"**, celebrado en Niort (Francia), como miembro del “Colectivo de Teatro y Artes Plásticas ARTE –FACTO”. Agosto 1990.
- **Coautora y asesora de dirección** en los espectáculos de **LAVI E BEL TEATRO "Hotel Calamidad"** (1998) y “**Yai**” (2002).
- **Coautora** en el espectáculo “**MUJERHARTAS**” estrenado por la compañía “A TODA PRISA TEATRO” en la Sala Quiquilimón de Gijón con dirección de Carolina Barrios. 2002.
- **COMISARIA y guionista** en la EXPOSICIÓN “**PRESENCIAS mujer y teatro**” organizada por el Instituto de la Mujer y la Consejería de Cultura del Principado de Asturias. 2008
- **JURADO** en la Feria Europea de Teatro para niños y niñas, FETEN. Gijón. 2008, 2013 y 2015.
- **JURADO** en la Muestra de Teatru Mozu d’Asturies. Corvera. Junio 2011.

ASOCIACIONES

- Socia de **SGAE** (Sociedad General de Autores y Editores de España).
- Socia de **ADE** (Asociación de Directores de Escena de España)
- Socia y miembro de la Junta Directiva de **TE-VEO** (Teatro para niños y jóvenes) con cargo de **TESORERA**
- Socia y miembro de la Junta Directiva de **FOROESCENA** (Asociación de empresas de Artes Escénicas de Asturias) con cargo de **VICEPRESIDENTA**.

PUBLICACIONES Y PONENCIAS

- **1001, UNA ODISEA NEL DESIERTU**. Editorial TRABE. Colección Montesín. 2012.
- Revista “A QUEMARROPA” Semana Negra de Gijón. “Fundido en negro”. Junio 1998.
- Revista “PROXIMO MILENIO” “Jaisalmer, la ciudad dorada”. Enero 1997.
- Revista “LA RATONERA” número 2. “El desván de las horas muertas”. Mayo 2001.
- Revista “LA RATONERA” número 10. “Soy Mala” (monólogos MUJERHARTAS). Enero 2004
- Revista “ADE” número 104. “Notas de dirección de Cielos” Enero- Marzo 2005
- Revista “ADE” número 119. “Notas de dirección de un Ricardo III: “King Richard” Enero- Marzo 2008
- Revista “ADE” número 122. “Teatro para público infantil en Asturias” ” Octubre 2008
- Ponente dentro del III Encuentro de Autores de Teatro “CODIGO DRAMATICO”. Gijón 2002
- Ponente dentro de los Encuentros de Mujeres en Escena de Asturias. Lugones. 2001 y 2002
- Ponente Jornadas Empleo y Emprendedores “Empresa, creatividad y filología” Univ. Oviedo. 2008
- Ponente Jornadas “Preparando la escena” FETEAS. Gijón. 2009.
- Revista “LA RATONERA” número 37. “Lentas pero seguras”. Febrero 2013.

PREMIOS Y CONCURSOS LITERARIOS

- Accésit en el 6ª Concurso de guiones para cortometraje "Trinitat de Cabo" de la ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) por su guión "LA ÚLTIMA VEZ" 1995.
- Primer premio en el Concurso Nacional de cuento erótico de la Universidad Popular de Alcorcón por su cuento "UNA CUESTION DE PESO". 1996.
- Finalista en el Concurso Narrativa Asturias Joven por su colección de relatos "ETERNAS VÍAS". 1998
- Accésit en el XI Concurso Internacional de Relatos SEMANA NEGRA de Gijón por su cuento "FUNDIDO EN NEGRO". 1998.

PREMIOS de TEATRO

Su espectáculo **¡OH!TEL°** ha recibido los siguientes galardones:

- **MENCION ESPECIAL DE INTERPRETACIÓN:** Carlos Dávila. FETEN 98.
- **PREMIO MEJOR ACTRIZ:** Ave Hernández. FETEN 98.
- **2º PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO** I Certamen Nacional Garnacha de Rioja. Haro 1998.
- **PREMIO MEJOR ACTOR:** Carlos Dávila en el I Certamen Nacional Garnacha de Rioja. Haro 1998.
- **ESPECTÁCULO elegido** por las compañías asturianas **para representar a Asturias en los Premios MAX de las Artes Escénicas 1999.**

Su espectáculo **JARRON FRANKENSTEIN** ha recibido los siguientes galardones:

- **PREMIO MEJOR AUTOR:** Eladio de Pablo en los Premios Asturias de Teatro 2001.
- **PREMIO MEJOR ACTOR:** Carlos Dávila en los Premios Asturias de Teatro 2001.

Su espectáculo **FRÍO FRÍO...** ha recibido el siguiente galardón:

- **PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL** en los Premios Asturias de Teatro 2002

Su espectáculo **CON P DE PIANO** ha recibido los siguientes galardones:

- **PREMIO MEJOR AUTORA:** Laura Iglesia en los Premios Asturias de Teatro 2003.
- **PREMIO MEJOR DIRECTORA:** Laura Iglesia en los Premios Asturias de Teatro 2003.
- **2º PREMIO** en el Certamen de Teatro de Bar "LA TORRE DE BABEL" Arnedo. La Rioja 2004.

Su espectáculo **CIELOS** ha recibido el siguiente galardón:

- **PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL** en los Premios Asturias de Teatro 2004

Su espectáculo **KING RICHARD** ha recibido los siguientes galardones:

- **PREMIO JOVELLANOS 2005 por el proyecto "RICARDO III" de William Shakespeare.**
- **PREMIO DEL PÚBLICO** en el Certamen Garnacha de Rioja 2007
- Finalista al **PREMIO MAX REVELACIÓN 2007**
- **2º PREMIO** en el XXX Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita. Guadalajara 2008
- **PREMIO AL MEJOR MONTAJE** en el XXX Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita. Guadalajara 2008
- Guadalajara 2008

- **PREMIO DEL PÚBLICO**, en el XXX Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita. Guadalajara 2008

Su espectáculo **UNA CASA** ha recibido el siguiente galardón:

- **PREMIO Oh!** de las Artes Escénicas de Asturias al Mejor Espectáculo para la infancia 2009

Su trabajo en la producción **BESOS** de "Teatro Contraste" ha recibido los siguientes galardones:

- Premio **MEJOR DIRECCIÓN** en el IV Festival 'Ciudad de Oviedo' 2010
- Premio **MEJOR DIRECCIÓN** en el XIII Certamen Teatral -Elisa y Luis Villamil. Vegadeo. 2010

Su espectáculo **DOCTOR FAUSTO** ha recibido los siguientes galardones:

- **PREMIO JOVELLANOS 2008** al proyecto de producción "FAUSTO" de Christopher Marlowe
- **SIETE PREMIOS Oh!** de las Artes Escénicas de Asturias 2010 en las siguientes categorías:
 - **MEJOR ESCENOGRAFÍA**
 - **MEJOR VESTUARIO Y ATREZZO**
 - **MEJOR ILUMINACIÓN**
 - **MEJOR PRODUCCIÓN**
 - **MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA**
 - **MEJOR DIRECCIÓN - Laura Iglesia**
 - **MEJOR ESPECTÁCULO**

Su espectáculo **LOW COST** ha recibido los siguientes galardones:

- **PREMIO MEJOR AUTOR:** Maxi Rodríguez. Premios Oh de Teatro Profesional Asturiano 2011.
- **PREMIO MEJOR ACTOR:** Jorge Moreno. Premios Oh de Teatro Profesional Asturiano 2011.

Su espectáculo **EL VIAJE DE COVALETTI** ha recibido el siguiente galardón:

- **PREMIO Oh!** de las Artes Escénicas de Asturias al Mejor Espectáculo para la infancia 2013.

El espectáculo producido por ella y del que es coautora **VIENTOS DE MAR** ha recibido el siguiente galardón:

- **PREMIO Oh!** de las Artes Escénicas de Asturias al Mejor Espectáculo infantil 2016.