
CARLOS DAVILA

NOMBRE: Carlos Dávila González

D.N.I: 9.765.689 - G

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:
León, 2- septiembre - 1967

DOMICILIO: C/ Emilio Tuya 2, 6º A.
33202 Gijón.

TELEFONO: 617.857.775 / 985.36.05.73



FORMACION

- Posesión del título de Arte Dramático del Instituto del Teatro y las Artes Escénicas (ITAE) de Gijón en junio de 1993.

FORMACION COMPLEMENTARIA

- Pertenece al LABORATORIO DE TEATRO DE TEATRO DEL NORTE, durante el curso 1988-89
 - Clases de formación actoral, a cargo de Etelvino Vázquez, con los siguientes contenidos: Entrenamiento físico del actor, técnica de voz, interpretación, técnicas de improvisación en grupo.
- Participación en los siguientes cursos organizados por la Escuela Municipal de Expresión y Psicomotricidad de Barcelona de 12 horas y media de duración cada uno, en 1989:
 - Curso: Entre la expresión y el teatro: vivir, revivir y crear. Mitos viejos en estructuras nuevas. Por Carme Aymerich I Barbany.
 - Curso: Ritmo Cultural y creación. Por Victor Fuenmayor.
 - Curso: Creatividad y comunicación. Por Artur Acevedo.
 - Curso: Introducción a la Danza Creativa (Método Rudolf Laban). Por Eric Thamers
 - Curso: La música y su proyección lúdica. Por Mercé Domeque I Buisan
 - Curso: Teatro del movimiento (Práctica gestual y sonora). Por Claude Chalaguier.
- Curso: Teatro Curso/Seminario de danza de los "Cursos Internacionales de verano del Instituto del Teatro de Barcelona con una duración de 96 horas, sobre "Técnica, repertorio y taller de danza" a cargo de la Profesora ANGELS MARGARIT de "MUDANCES", en julio de 1.990

- Curso de Danza Jazz a cargo de Belinda Wicksteed en la Escuela de Ballet Eulalia Blasi de Barcelona (30 horas) en julio de 1.991.
- Curso de Danza Contemporánea a cargo de Anne Mittelholzer en la Escuela de Ballet Eulalia Blasi de Barcelona (30 horas) en julio de 1.991.
- Curso de Danza Contemporánea y Jazz a cargo de Fernando Hurtado. Julio de 1995. Avilés.
- Curso de realización en vídeo de la Universidad Popular de Gijón, impartido por el personal del Centro de Imagen.(40 horas) 1.996.
- Curso de Entrenamiento físico del actor a cargo de la Compañía Avatar de Brasil. Noviembre de 1996. Gijón (16 Horas).
- Curso de Percusión y Danza Africana a cargo de Babacar y Mbaitou Dieng. Marzo de 1997. Oviedo (12 Horas).
- Curso de Teatro sobre la Creación en Grupo a cargo de las compañías de Teatro Laví e Bel y Zanguango. Marzo de 1997. Granada (50 horas).
- Seminario de Danza para actores, impartido por Carmen Werner. Mayo de 1997 (12 horas).
- Curso "El actor y el payaso" a cargo de Emilio Goyanes de la compañía Laví e Bel Teatro. Diciembre de 1997 (30 horas)
- Curso "Body Weather Workshop" impartido por Andrés Corchero. Mayo de 1998 (12 horas).
- Curso de voz y Técnica Vocal impartido por Esperanza Abad Octubre de 1998 (22 horas)
- Seminario de Danza para actores, impartido por Carmen Werner. 2000(12 horas).
- Seminario de danza a cargo de Cesc Gelabert. Gijón. 2005
- Curso El actor en movimiento a cargo de Christophe Marchand (escuela de Leqoc), en la escuela ESTUDIS DE TEATRE de Barcelona Julio de 2006
- Curso Dinámica de las Pasiones a cargo de Paola Rizza (escuela de Leqoc), en la ESTUDIS DE TEATRE de Barcelona Julio de 2007.
- Taller de Interpretación, 35 horas, sobre obras de Shakespeare a cargo del actor británico Will Keen, en la 3ª escuela de Verano en Almagro 2008, organizado por la Red Nacional de Teatros.
- Curso de Prácticas Escénicas, 50 horas, con **Jose Carlos Plaza** en el centro de Estudios Escénicos de Andalucía. ESCENICA. DICIEMBRE 2009.
- Taller de Interpretación, La amistad y la mentira, 30 horas, con **Andrés Lima** en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. AGOSTO 2010.

EXPERIENCIA

- Colaboración con la Compañía EL TRICICLE durante una semana de representaciones en el Teatro Jovellanos de Gijón en el espectáculo "TERRIFIC" en 1.992.

- Participación en el espectáculo M.T.M del grupo "LA FURA DELS BAUS" durante las representaciones realizadas en Avilés y Gijón en el verano de 1.994.
- ACTOR en el espectáculo "EQUI NUN PAGA NAIDE" del grupo TELON DE FONDO estrenado en Mayo de 1995.
- ACTOR en el cortometraje "GREGORIO" de la agrupación Bebés Furiosos. Subvencionado por la Consejería de Cultura del Principado de Asturias. 1997.
- ACTOR en los siguientes espectáculos producidos por Higiénico Papel:
 - LA MISION de Heiner Müller 1996.
 - CARNE DE PRENSA 1996.
 - ¡OH!TELº 1997
 - ARRIBA EL PERISCOPIO 1998
 - EN UN PLIS PLAS 1999
 - EL DESVAN DE LAS HORAS MUERTAS. 2000.
 - JARRON FRANKENSTEIN, de Eladio de Pablo. 2001
 - FRÍO FRÍO... 2001
 - CON P DE PIANO 2002
 - CON URGENCIA MEDICINA SOBRE RUEDAS 2003
 - CIELOS 2004
 - EN CLAVE DE MONOLOGO, 2004
 - SHOWER POWER ¡A LA DUCHA! 2005
 - KING RICHARD 2006
 - 1001 UNA ODISEA EN EL DESIERTO 2007
 - UNA HORA EN LA COCINA 2008
 - UNA CASA 2009
 - EL BODORRIO 2009
 - DOCTOR FAUSTO 2010
 - LOW COST 2011
 - CUENTA HASTA 3 2012
 - EL VIAJE DE COVALETTI 2012
 - FUE SIN QUERER 2013
 - HANSEL Y GRETEL 2014
 - VIENTOS DE MAR 2015
 - TERRORE MA NON TROPPO 2015
 - EL BARCO FANTASMA 2016
 - QUERIDA GÉNICA 2016
- ACTOR-PRESENTADOR en la GALA DE LOS PREMIOS ASTURIAS DE TEATRO 2001
- ACTOR en el espectáculo "HISTORIA DE UN SOLDADO" producido por el TEATRO JOVELLANOS DE GIJON. 2002
- ACTOR en el espectáculo MonologADOS de Entresijo Teatro, 2005
- ACTOR en el espectáculo MonologanTRES de Entresijo Teatro, 2006
- ACTOR protagonista en la gala-espectáculo "UNA MAÑANA. UN VIAJE SONORU A LA PATRIA DE LES PALLABRES" de Adolfo Camilo Díaz, para la celebración de la 28 Selmana de les Lletres

Asturianos organizado por el Gobierno del Principau d´Asturies. Teatro Filarmónica. Oviedo. Mayo 2007.

- ACTOR en el concierto “Que resuene el Orbe” de la formación musical FORMA ANTIQVA. 2008-2009-2011
- ACTOR en el concierto “En torno al buen amor” en el papel de Arcipreste de Hita con la formación musical “ELOQVENTIA”. 2013 - 2016
- TECNICO DE ILUMINACION con “Higiénico Papel Teatro”
- TECNICO DE ILUMINACION con “ Infinito Teatro”
- TECNICO DE ILUMINACION con “La diosa del Sarcasmo”.
- TECNICO DE ILUMINACIÓN con “La Peseta Teatro”
- TECNICO DE ILUMINACIÓN con “Atrebil Teatro”
- TECNICO DE ILUMINACIÓN con “Producciones Quiquilimón”
- TECNICO DE ILUMINACIÓN con “Irónico Teatro”
- TECNICO DE ILUMINACIÓN con la compañía “Syntexto”
- TECNICO DE ILUMINACIÓN con “CELLERO TEATRO”
- TECNICO DE ILUMINACIÓN con “Adrián Conde”
- TECNICO DE ILUMINACIÓN con “Ambigú Media”
- TECNICO DE ILUMINACIÓN con “Roca Suárez producciones”
- AYUDANTE DE PRODUCCION CON “Higiénico Papel Teatro”

PREMIOS

- Mención especial de interpretación en FETEN 1998. Feria europea de Teatro para niños y jóvenes. Por su trabajo en ¡OH!TELº.
- Nominación al premio al mejor actor secundario por su participación en el cortometraje “Gregorio”. Certamen de cortometrajes de la Rioja Alavesa Cuadrilla de Laguardia.
- PREMIO MEJOR ACTOR en el I Certamen Nacional Garnacha de Rioja, por unanimidad del jurado por su interpretación en el espectáculo ¡OH!TELº.
- PREMIO MEJOR INTERPRETE MASCULINO en los PREMIOS ASTURIAS DE TEATRO 2001 por su interpretación en el espectáculo JARRON FRANKENSTEIN.
- PREMIO MEJOR INTERPRETE MASCULINO en los PREMIOS Oh! de las Artes Escéncias de ASTURIAS 2010 por su interpretación como Fausto, en el espectáculo DOCTOR FAUSTO.

KING RICHARD, the tragedy of King Richard III (2006)

(interpretando a Lord Buckingham)

Espectáculo PREMIADO con los siguientes galardones:

- PREMIO JOVELLANOS 2005 al mejor proyecto de producción.
- PREMIO DEL PUBLICO EN EL X CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO GARNACHA DE RIOJA por “KING RICHARD. The tragedy of king Richard III” Haro 2007
- PREMIO DEL PUBLICO en el XXX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO ARCIPRESTE DE HITTA. Guadalajara 2008.
- PREMIO AL MEJOR MONTAJE en el XXX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO ARCIPRESTE DE HITTA. Guadalajara 2008.
- 2ª PREMIO en el XXX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO ARCIPRESTE DE HITTA. Guadalajara 2008.
- Finalista al PREMIO MAX Revelación 2007.

DOCTOR FAUSTO (interpretando a Fausto) ha recibido los siguientes galardones:

- PREMIO JOVELLANOS 2008 al proyecto de producción “FAUSTO” de Christopher Marlowe
- PREMIOS Oh! 2010 ha obtenido los siguientes galardones :
 - MEJOR ESCENOGRAFIA
 - MEJOR VESTUARIO Y ATREZZO
 - MEJOR ILUMINACIÓN
 - MEJOR PRODUCCIÓN
 - MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA
 - MEJOR DIRECCIÓN
 - MEJOR ESPECTÁCULO

UNA CASA (interpretando a su protagonista Andrés) ha recibido los siguientes galardones:

- PREMIO Oh! De las Artes Escénicas de Asturias 2009 al mejor espectáculo para la infancia

EL VIAJE DE COVALETTI (interpretando a su protagonista) ha recibido los siguientes galardones:

- PREMIO Oh! De las Artes Escénicas de Asturias 2013 al mejor espectáculo para la infancia

VIENTOS DE MAR (interpretando a su protagonista) ha recibido los siguientes galardones:

- PREMIO Oh! De las Artes Escénicas de Asturias 2016 al mejor espectáculo infantil.